



## Matthias Grünewald: Der Isenheimer Altar

Faksimile-Reproduktion auf beschichteter Holzplatte – wie das Original

Neu entwickelte Druck- und Reproduktionstechniken ermöglichen eine Wiedergabe der Originale in bisher nicht gekannter Qualität. Die Faksimile-Reproduktionen werden auf Leinwand gedruckt und auf Keilrahmen aufgezogen oder als lichtbeständige Drucke auf Holzplatten kaschiert, wenn das Original auf einer Holzplatte und nicht auf Leinwand gemalt wurde.

Sie erhalten die Drucke mit einem zum Bild stilistisch passenden Rahmen. Alle Materialien und Druckfarben sind mindestens 75 Jahre lichtecht. Die Drucke werden einzeln hergestellt, Sie erhalten individuelle Spitzenqualität anstatt durchschnittlicher Massenproduktion.

### Einzeltafeln 3. Schauseite

Druck auf beschichteter Holzplatte, massiver Holzrahmen mit Goldleiste

**Gespräch zwischen Antonius und Paulus:** 65 x 111 cm mit Rahmen: 750,- Euro / 825,- CHF

**Schnitzaltar Augustinus, Antonius und Hieronymus:** 124 x 111 cm, Rahmen: 1150,- Euro / 1265,- CHF

**Peinigung des Antonius:** 65 x 111 cm mit Rahmen: 750,- Euro / 825,- CHF

**Predella, die Jünger und Christus:** 137 x 37 cm mit Rahmen: 750,- Euro / 825,- CHF