

Rolf Wettstein

Die Kathedrale von Chartres als Monument hoher Spiritualität und ihr Umfeld

Band 1: Grundlagen und Entstehung

416 Seiten, 116 farbige Abbildungen, gebunden, 30,– Euro / 36,– CHF, ISBN 978-3-943305-01-2

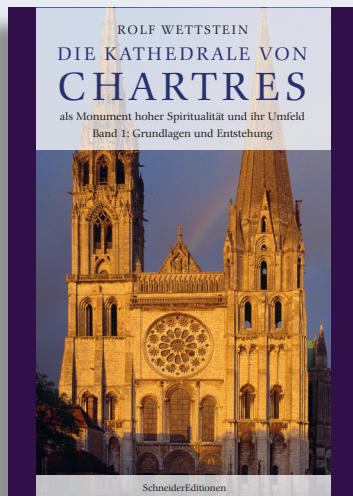
Band 2: Die platonische Philosophie-Schule von Chartres

368 Seiten, 77 farbige Abbildungen, gebunden, 30,– Euro / 36,– CHF, ISBN 978-3-943305-02-9

Band 3: Baugeheimnisse und spirituelles Christentum

400 Seiten, 165 farbige Abbildungen, gebunden, 30,– Euro / 36,– CHF, ISBN 978-3-943305-03-6

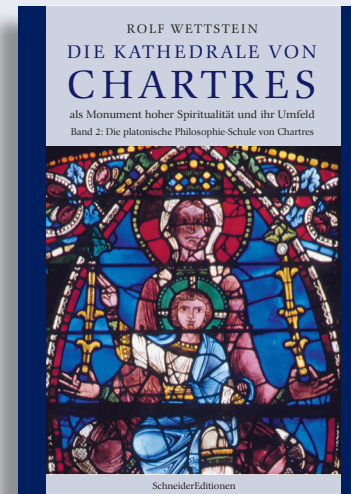
Diese Publikation in drei Bänden ist Ergebnis, Zusammenfassung und Ergänzung der seit dem Jahre 1996 im Rahmen des Studienhauses Rüspe durchgeführten sechzehn Kurse in Chartres. Die Kathedrale von Chartres ist ein Bau ohnegleichen, ein Mysterium, ja, ein Wunder, wie es der Historiker Karl Heyer in seinem Werk «Das Wunder von Chartres» nennt.



Band 1: Grundlagen und Entstehung

416 Seiten, 116 farbige Abbildungen, gebunden
30,– Euro / 36,– CHF, ISBN 978-3-943305-01-2

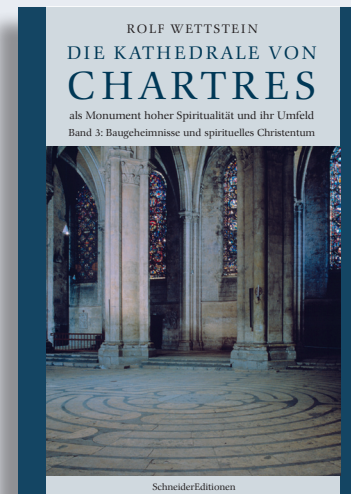
Das vorliegende Buch ist ein Beitrag zum Verständnis der Bau- und Bildgeheimnisse und der Harmonie der Kathedrale mit ihren wie gebaute Musik gestalteten Architekturformen und der vollkommenen Schönheit der mehr als 800 Jahre alten Skulpturen sowie des Farb- und Lichtmysteriums der Farbfenster. Die wundervollen Kunstwerke sind auf Grundlage des tief verstandenen Johannes-Evangeliums und der Offenbarung des Johannes entstanden, wie in Band 1 unter vielem anderen dargestellt wird.



Band 2: Die platonische Philosophie-Schule von Chartres

368 Seiten, 77 farbige Abbildungen, gebunden
30,– Euro / 36,– CHF, ISBN 978-3-943305-02-9

Die Kathedrale von Chartres wäre ohne die Mitwirkung der platonischen Philosophie-Schule von Chartres nicht zustande gekommen. Auf die Bedeutung dieser Schule hat Rudolf Steiner in mehreren Vorträgen hingewiesen. Er sprach von den großen Lehrern jener «eigentlich wunderbaren Schule», die er eine christliche Mysterienstätte mit ihrer wunderbaren Geistigkeit nannte. Damit befasst sich der zweite Band.



Band 3: Baugeheimnisse und spirituelles Christentum

400 Seiten, 165 farbige Abb., gebunden
30,– Euro, 36,– CHF / ISBN 978-3-943305-03-6

Im dritten Band wird der hohe künstlerische Wert der Baukunst der Gotik dargestellt, und es werden Baugeheimnisse der Kathedrale von Chartres sowie Fragen des spirituellen Christentums behandelt, und es wird auf Zukunftsimpulse hingewiesen.

