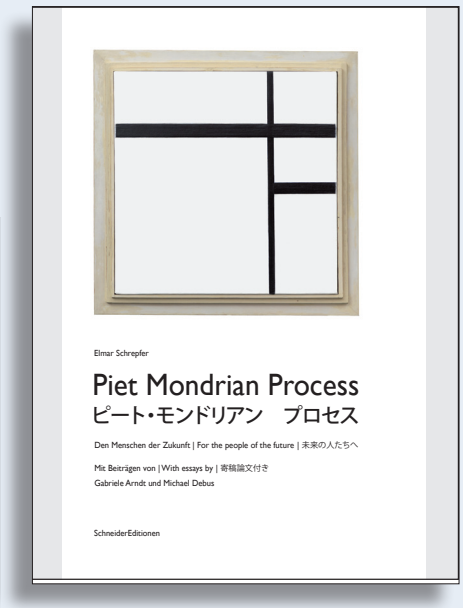


Dreisprachige Ausgabe:
deutsch, englisch, japanisch

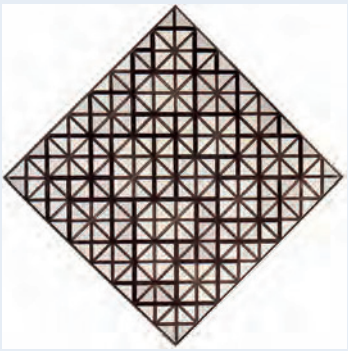
Elmar Schrepfer mit Beiträgen von
Gabriele Arndt und Michael Debus

Piet Mondrian Process

Den Menschen der Zukunft

136 Seiten, 86 Abbildungen, gebunden,
40,– Euro / CHF
ISBN 978-3-943305-77-7

2., wesentlich erweiterte Neuauflage der 2011 im Verlag Urachhaus unter dem Titel «Piet Mondrian New York City-Process» erschienenen 1. Auflage



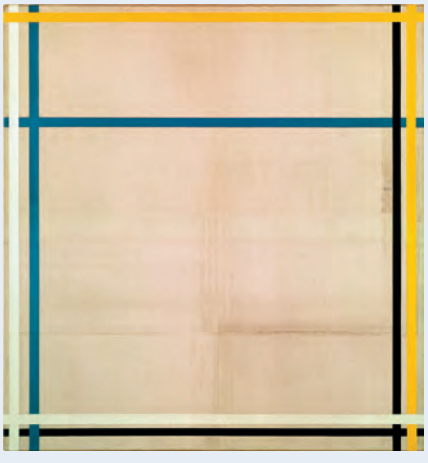
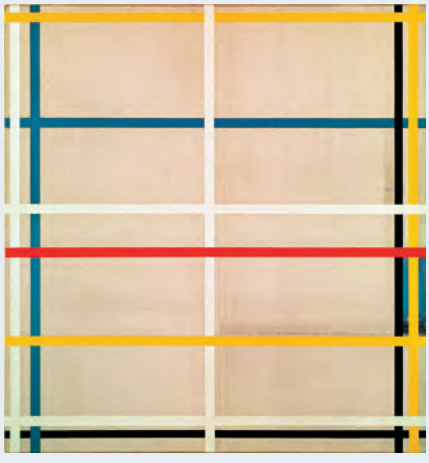
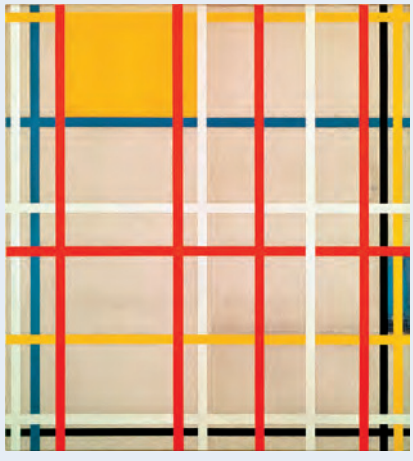
Im Buch «Piet Mondrian Process» stellt der Autor seine 20-jährige Forschungsarbeit am Oeuvre Piet Mondrians vor. Zweierlei ist damit verbunden: Zum einen stellt er dar, dass der oft verkürzte, reduzierte Blick auf Piet Mondrian als «genialen Designer» auch zum Verständnis seines initiierten Kunstbegriffs «Neue Gestaltung» führen kann. Zum Zweiten will dieses Buch den Leser bzw. die Leserin hinführen zu einem befruchtenden Erleben seines künstlerisch-geistigen Arbeitens. Beides wird in diesem Buch praktisch und schrittweise nachvollziehbar dargelegt.

Aus dem Inhalt:

Von der Abbildung des Sichtbaren zum Erlebnis des Unsichtbaren
Ein Versuch, seine spirituelle Entwicklung künstlerisch aufzuspüren

Michael Debus
Zum Brief von Piet Mondrian an Rudolf Steiner (ein Faksimile)
Das Verhältnis von Mondrians Kunststreben zur Theosophie und Anthroposophie

Drei Rauten
Weisheit durch innere Entwicklung

Die Begegnung mit New York City, III
Meditative Betrachtung

Gabriele Arndt
Ein Beispiel aus der Gegenwartskunst
Aus der malerischen Werkstatt von Reinhard Martin Rumpf